

5-27-1999

Adolescentes recitaron sus poemas

Tatiana Pina

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.ric.edu/bss>

Recommended Citation

Pina, Tatiana, "Adolescentes recitaron sus poemas" (1999). *Broad Street Studio*. Book 5.
<http://digitalcommons.ric.edu/bss/5>

This Article is brought to you for free and open access by the Youth Program at Digital Commons @ RIC. It has been accepted for inclusion in Broad Street Studio by an authorized administrator of Digital Commons @ RIC. For more information, please contact kayton@ric.edu.

Página Latina

Adolescentes recitaron sus poemas

Por TATIANA PINA

Reportera del Journal

PROVIDENCE — Viendo a Jerome Harris, apoyado casualmente en una columna, con un micrófono en su mano, recitando su poema, era difícil pensar que una hora antes su mamá lo tuvo que forzar a venir al recital.

Pero allí estaba, con su voz clara, expresando su versión de la historia de los indígenas y negros en los Estados Unidos, a unas 70 personas que habían llegado al AS220.

Con cada joven que se levantaba para leer su poema, Harris se animaba más y pedía a su maestro de poesía, Demian Yattaw, si podía leer otro poema más.

"¡Quién lo ve!," dijo su mamá, Roxanne DeBritto, de East Providene, con una sonrisa. "Mira, lo entusiasmado que está ahora. No quería venir."

AS220 patrocinó una noche llamada IMPACTO en la cual unos 14 estudiantes de la Escuela Correccional de Menores y estudiantes de las Escuelas Superiores Metropolitan y de Hope recitaban sus poemas al público.

La noche tenía como motivo la celebración de la publicación de un libro de poemas de los estudiantes de la Escuela Correccional de Menores, llamado IMPACT. Algunos estudiantes que ya salieron de la correccional llegaron para leer sus poemas, bajo la dirección de Yattaw.

Los jóvenes vestían casualmente,

a la moda, de pantalones flojos, o con pantalones pata de elefante, con gorras, sin gorras, con cigarrillos, sin cigarrillos. Empezaron nerviosos pero tomaban impulso con cada nuevo poema.

Maestros y administradores se mezclaron con estudiantes.

El amor, que tienen algunos estudiantes de la Escuela Correccional para la poesía, inspiró a la Escuela Correccional y al AS220 a crear un proyecto llamado *AS220 Muse Union*. Bajo ese programa, el AS220 trabaja con estudiantes de la Escuela Correccional y de las Escuelas Superiores de Metropolitan y Hope, para hacer presentaciones de poesía, teatro y arte. La meta es de darles a los estudiantes un espacio en el AS220 o en las escuelas en donde se pueden reunir para expresar su creatividad.

Leyendo los poemas en el segundo piso, Bob Dumais, vicerrector de Educación Especial de la Escuela Correccional, dijo que quisiera ver a los estudiantes de la Correccional participando en el programa de *Muse Union*.

"Es como un programa transaccional en donde los jóvenes se pueden reunir con un adulto, el que puede servir como guía o mentor," dijo Dumais. "Creo que este tipo de programa hará una diferencia."

Abajo, en el primer piso, todo el mundo tomó asiento para escuchar a los jóvenes poetas, muchachos negros, blancos e hispanos.

La mamá, los abuelitos, las tías y los primos de Jerome Harris llegaron para verlo. Estaban sentados en una mesa larga, al frente de la combinación cafetería y club del AS220.

Un muchacho leyó sobre el hijito que no pensaba nunca ver. Otro recitó sobre su juventud y de su inseguridad. Una muchacha recitó sobre la atracción que siente por un muchacho.

Gina Rocha, la tía de Harris, estaba tan orgullosa de su sobrino, que tenía que hablar de él. Dijo que él siempre ha tenido el talento para expresarse por medio de la poesía, pero no le salió hasta que se convirtió en "audiencia cautiva", en la Escuela Correccional.

Rocha dice que Harris pasó tres meses en la Escuela Correccional y que a la familia eso la afectó mucho.

"Es de una familia buena, de clase media," dijo Rocha. "Creo que a nosotros nos dolió más que a él cuando cayó preso."

Mientras estaba preso, ella puso a personas que trabajaran con él.

Harris dijo que después de salir de la Escuela Correccional todavía está tratando de encontrar su rumbo.

AS220 recently sponsored an evening of poetry readings. The 14 poets were from the Rhode Island Training School and two Providence schools, Metropolitan High and Hope High.