

10-28-2007

Se exhiben dibujos de estudiantes

Tatiana Pina

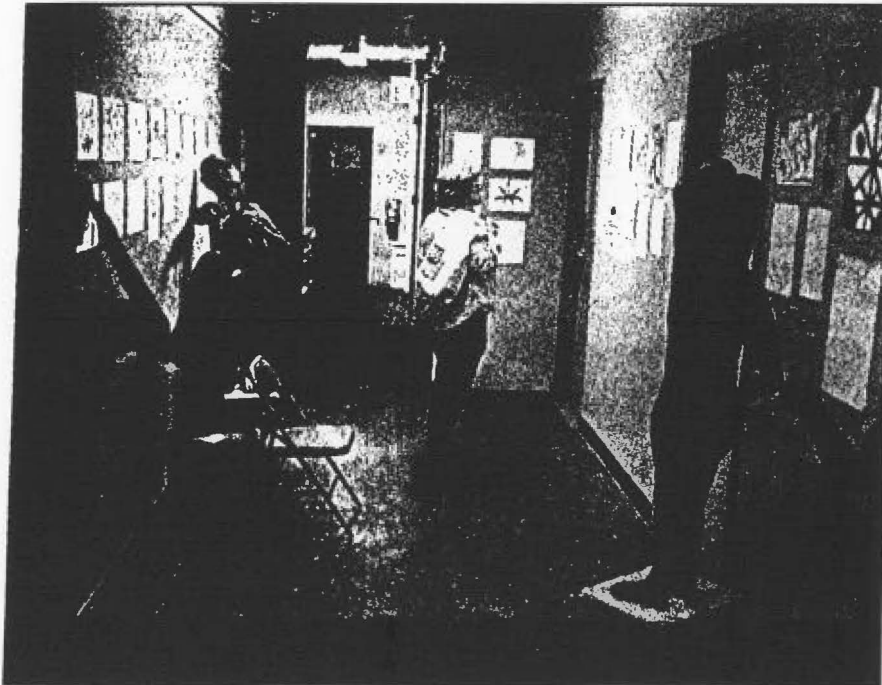
Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.ric.edu/bss>

Recommended Citation

Pina, Tatiana, "Se exhiben dibujos de estudiantes" (2007). *Broad Street Studio*. 49.
<https://digitalcommons.ric.edu/bss/49>

This Article is brought to you for free and open access by the Youth Program at Digital Commons @ RIC. It has been accepted for inclusion in Broad Street Studio by an authorized administrator of Digital Commons @ RIC. For more information, please contact digitalcommons@ric.edu.

Página Latina



Journal photos/STEVE SZYDLOWSKI

: Cristine Eubar, de Providence, mira los dibujos que cuelgan de las paredes del segundo piso del AS220. La exhibición cuenta con una gran variedad de arte informal llevados a cabo por estudiantes.

MUESTRA:

Uno de los dibujos de la exhibición de arte que se muestra en el colectivo AS220.



Se exhiben dibujos de estudiantes

Por TATIANA PINA
Reportera del Journal

PROVIDENCE — Pueden ser los dibujos que a veces hacen los estudiantes cuando están aburridos o distraídos. Los dibujan al margen del cuaderno o en en un papel.

Simples o complejos, el AS220 piensa que son importantes, porque muestran la creatividad de un joven y abren la puerta de su pensamiento. Por esta razón, el AS220 abrió la semana pasada una exhibición con esos dibujos en su segundo piso.

La exhibición es parte del Muse Union, un conglomerado de estudiantes, artistas profesionales, administradores de escuela y voluntarios de la comunidad, unidos para crear una asociación para la creatividad, el liderazgo y poder para de la juventud.

Los dibujos exhibidos varían desde dibujos inspirados por super héroes o dibujos animados del Japón a dibujos de personajes de la calle, a una hoja de marijuana. Son hechos usando marcadores o un lápiz o un lapicero.

Melissa Emma, una voluntaria con AmeriCorps, dijo que la exhibición muestra el pensamiento y la creatividad de las cuáles son capaces todos los seres humanos. La exhibición, dijo Emma, es una manera de mostrarles la creatividad que tienen adentro, la cual a veces no piensan que vale.

Ethan Vlah, un voluntario de AmeriCorps y que trabaja con el Muse Union, dijo que una meta del programa es la de involucrar a todos los estudiantes posibles.

"Tratamos de incluir a todos los estudiantes que podemos," dice Vlah. Los dibujos no tienen que estar terminados o tener un tema, dijo Emma.

"Muchos de los muchachos no consideraban la importancia de sus dibujos," dijo ella.

El Muse Union busca hacer que los jóvenes participen por medio de actividades de arte, de música, teatro y baile. Es parte de una meta que surgió después de varios asesinatos a jóvenes hechos por otros jóvenes, en varias partes de los Estados Unidos.

Liz Marshal, una estudiante del undécimo grado de la Escuela Superior de Mt. Pleasant, hizo un dibujo a color, con gotitas de agua y un río. Dijo que no lo hizo a propósito. Se pone a dibujar cuando se aburre.

Por ejemplo, hay un dibujo de un muchacho moderno con sus pantalones flojos y su gorra de béisbol vuelta hacia atrás. Es un 'deejay' y tiene dos tocadiscos y parlantes. Lleva una cadena grande con una cruz.

Un estudiante ha dibujado a una mujer metida en un baño de espuma con una pierna delicada fuera del agua y haciendo un llamado telefónico.

Hay un dibujo de un esqueleto con un cuerpo muscular quien tiene una hacha.

Emma dijo que la exhibición de dibujos es un proyecto de arte y de psicología. En los dibujos se encuentran varios mensajes y expresiones culturales.

AS220, in Providence, has mounted an exhibition of doodles by students. The art group says doodles are a window into their creator's thoughts.