

7-17-2000

# Jovenes reciben clases de arte

Tatiana Pina

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.ric.edu/bss>

---

## Recommended Citation

Pina, Tatiana, "Jovenes reciben clases de arte" (2000). *Broad Street Studio*. 10.  
<https://digitalcommons.ric.edu/bss/10>

This Article is brought to you for free and open access by the Youth Program at Digital Commons @ RIC. It has been accepted for inclusion in Broad Street Studio by an authorized administrator of Digital Commons @ RIC. For more information, please contact [digitalcommons@ric.edu](mailto:digitalcommons@ric.edu).

# Página Latina

## Jóvenes recibirán clases de arte

Por TATIANA PINA  
Reportera del Journal

PROVIDENCE — En local, que alguna vez sirvió de garaje, hay tres jóvenes limpiando sus paredes para poder pintarlas.

El local de unos 3.000 pies cuadrados, situado en el 790 de Broad Street, todavía luce como garaje pero Umberto Crenca, el director de AS220, un centro de arte, explica cómo se verá el Broad Street Community Studio, cuando abra sus puertas el próximo enero.

Tendrán 12 mesas de dibujo y estantes llenos de materiales para pintar y libros de referencias. En otra parte del edificio habrá una sala con sofás, en donde los jóvenes podrán descansar. Parte de las paredes del edificio se destinarán para exhibir obras de arte.

En enero del 2001, tres agencias, el AS220, Tides Family Services y Rhode Island Training School (la correccional de menores de Rhode Island) comenzarán, lo que los directores esperan, será un programa para ayudar a que los jóvenes que salen libres de la correccional de menores, se encarrilen.

El propósito del Broad Street Community Studio es el de enseñarles, a esos jóvenes, destrezas vocacionales y las sensibilidades creativas que usan los artistas profesionales.

Joelle Jensen, la directora del Broad Street Community Studio, dijo que los jóvenes participarán en un programa de tres meses, aprendiendo varias disciplinas artísticas como ser fotografía, pintura, poesía y hacer impresos. El horario de clases será de lunes a viernes de 3:30 p.m. a las 5:30 p.m. Cada clase contará con 12 estudiantes. Los martes y jueves los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar diseños para productos que se podrán vender. Los sábados estarán destinados para que los estudiantes puedan llegar a trabajar en sus proyectos.

El señor Crenca dijo que el guiar a los jóvenes al arte, como si fuera una oportunidad para lograr una carrera, se espera que ellos reconozcan su propia creatividad y desarrollen una autoestima positiva y una expresión constructiva en vez de una expresión negativa.

Los jóvenes de la Rhode Island Training School, la correccional y centro de estudios de menores, serán los jóvenes que participarán en dicho programa.

El estudio comunal está localizado en un edificio perteneciente a la orden religiosa de los Hermanos Cristianos De La Salle, ubicado en un vecindario con bastante población hispana y negra. La orden religiosa alquila el local a Tides Family Services. Tides y AS220 funcionan en el mismo edificio.

La asociación entre la AS220 con Tides Family Services, es buena, dijo Crenca, porque Tides, quien trabaja con el Departamento de Niños Jóvenes y Familias (DCYF, sus siglas en inglés) proporciona terapia para los jóvenes y los supervisan para asegurarse de que están asistiendo a los programas que necesitan para seguir adelante y vigilan el



Journal photo/JAMES J. MOLLOY

**PREPARÁNDOSE:** Gina DiMartino, de 24 años (izq.) y Daniel Mercado, de 14 años (der.), ayudan a limpiar y pintar el local que se convertirá en un estudio y centro de arte. El estudio, ubicado en Broad Street, abrirá sus puertas el próximo mes de enero.

progreso de los jóvenes que salen en libertad del Rhode Island Training School.

El Hermano Michael Reis, director de Tides Family Services, dijo que la unión de Tides con el AS220, es una buena unión, porque entre las dos agencias pueden proporcionarles a los jóvenes lo que necesitan para seguir adelante.

El Hermano Reis dijo que ya sabía del AS220 por el trabajo que hacen con los jóvenes del Rhode Island Training School. El AS220 tiene un programa llamado Muse Union, en cual juntan a estudiantes de las escuelas superiores Met y Mount Pleasant y del Rhode Island Training School para hacer presentaciones de poesía y exhibiciones de arte. El AS220 ha estado trabajando con el Training School por dos años y Umberto Crenca enseña arte allí.

Fue durante la programación de Muse Union que se dieron cuenta de la necesidad de proporcionarles, a los jóvenes que salen en libertad de la correccional de menores, con un programa de transición.

Kareem Caines, de 22 años, un poeta que se acaba de graduar de la Universidad Johnson & Wales, que trabaja con los jóvenes de Rhode Island Training School,

los reclutará para que se inscriban, cuando salgan en libertad del Training School, en el programa. El señor Caines viene de AmeriCorps VISTA, de la Corporation of National Service.

El señor Caines, de raza negra, dice que parte de su trabajo es el de servirles, a los jóvenes que salen en libertad, como modelo positivo: la gran mayoría de los jóvenes encarcelados en el Rhode Island Training School son hispanos y negros.

La señora Arlene Chorney, la directora del centro correccional de menores, dijo que lo bueno del programa será que los jóvenes podrán pasar al programa de Broad Street fácilmente, debido a que ellos ya están recibiendo clases de arte de las mismas personas que están a cargo de Broad Street Community Studio.

"Por tres o más meses, antes de que salen del Training School, identificamos a los jóvenes que quieren participar y que se beneficiarán del proyecto de artes. Así, cuando salen, tienen un lugar adonde ir, en donde ya conocen a la gente y el tipo de trabajo que se está haciendo allí," dijo la señora Chorney.

La directora Chorney dijo que un 50 por ciento de los jóvenes que llegan al Training

School viven en Providence, por lo tanto, es importante que el estudio esté ubicado en Providence.

El señor Crenca dijo que mantener el programa tendrá un costo de unos \$160.000 y que todavía no han recibido todo el dinero pero que confía que abrirán en enero. Él ha estado solicitando becas para las artes. Algunos negocios como Home Depot han ayudado con materiales para el estudio y han enviado personal para que construyeran paredes y mesas de dibujo, dijo el señor Crenca.

El señor Crenca dice que el AS220 anda a la búsqueda de artistas que estén interesados en darles clases a esos jóvenes. Para agosto tiene un invitado que dará un taller a los artistas sobre cómo desarrollar un currículo para enseñar a jóvenes.

*Broad Street Community Studio, a program by AS220, Tides Family Services and the Rhode Island Training School, will open in January. The program will help kids who get out of the Training School to make the transition back to society through the arts.*