

8-26-1999

Dos artistas en cierne exhiben sus obras

Tatiana Pina

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.ric.edu/bss>

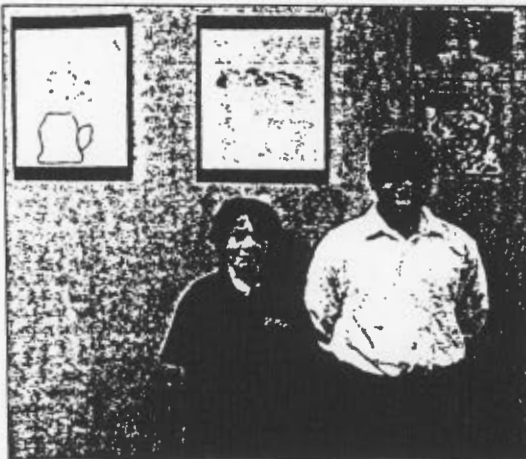
Recommended Citation

Pina, Tatiana, "Dos artistas en cierne exhiben sus obras" (1999). *Broad Street Studio*. Book 6.
<http://digitalcommons.ric.edu/bss/6>

This Article is brought to you for free and open access by the Youth Program at Digital Commons @ RIC. It has been accepted for inclusion in Broad Street Studio by an authorized administrator of Digital Commons @ RIC. For more information, please contact kayton@ric.edu.

1999

Página Latina



Journal photo CHRIS KRAIG

PARA LA POSTERIDAD: Hadyn Prowy (izquierda) y Jose Mota, junto a los trabajos artísticos que expusieron en la galería de arte AS220, en Providence.

Dos artistas en cierne exhiben sus obras

Por TATIANA PINA
Reportera del Journal

PROVIDENCE — Sus formas de vestir contrastan tanto como sus obras de arte.

Para la primera exhibición de su vida, José Mota de 12 años, de la Escuela Bridgeham vestía pantalones y una camisa blanca bien planchada.

Hayden Prowy, el otro joven artista, de 8 años, se tiñó el pelo de verde para su primera exhibición y vestía una camiseta negra. Su amigo también se tiñó el pelo para conmemorar la ocasión.

Los dos jóvenes tuvieron su primera exhibición de arte, en el segundo piso del AS220, el jueves pasado.

Para realizar sus trabajos, Hayden usa lápices, pinturas o acuarelas. Le gusta dibujar pájaros, a la naturaleza y naturaleza muerta. Le gustan los colores pálidos como los azules y los amarillos claros.

"Esta es la primera exhibición que yo he tenido," dijo Hayden.

"También la mía," dijo José.

José Mota usa colores fuertes y fuertes líneas. Le gusta dibujar animales y a la naturaleza.

Hayden dice que cuando llegó al corredor en donde iban a colgar sus obras "no creí que tuviéramos las suficientes para llenar el lugar."

Los dos niños llegaron temprano y esperaron mientras empezaba a llegar la gente.

Hayden dice que le gusta dibujar pájaros divertidos. "He hecho una serie de pájaros. Ese de allá se llama Tim," dice señalando a un divertido pájaro, hecho a lápiz. Dice que le gusta dibujar pájaros porque son lo más fácil para hacer.

José dice que a veces le gusta dibujar cosas que ha visto en la televisión o en las revistas. En uno de sus cuadros hay caras de piedra que terminan en raíces. Están dibujadas en firmes líneas, de un rojo brillante y en azul. "Yo estaba viendo una película y vi esa cara y tuve que investigarla. Me fascinó. ¿Dónde pudiera uno ver una escultura así?," dijo Mota.

"A mi me gusta el estilo de las caras. Los ojos ven para abajo. Te siguen a cualquier lugar que por donde caminas," dijo José.

A él le gusta usar crayolas de cera, que vienen en colores fuertes. "Los pasteles son más difíciles."

Hayden dice que le gusta dibujar para sí mismo aunque le gusta mostrar sus dibujos a sus amigos. "Yo hago algo que no todos pueden hacer. En ese sentido soy especial."

Los dos niños estaban dispuestos a vender sus obras al que les hiciera una oferta. "Yo dejo que ellos me den un precio," dijo José.

Su mamá, Francisca Adon, dice que dijo que él sueña con que alguien le ofrezca un buen precio, para poder gastar su dinero en el festival puertorriqueño.

Ha estado trabajando con Laurer del AS220 y graduada de la Escuela de Rhode Island (RISD), la que sirve como tutora para y lo ayuda con su arte.

Mientras José y Hayden esperaban a que llegaran las personas, llegó Emily W., una muchacha que estudió en la Universidad Brown y había sido la mentora de José durante años, ayudándolo a mejorar en su escritura. Cuando José la vio, la cara de él se iluminó. "Yo no me podía perder su exhibición" dijo Emily.

José indica que le gusta variar en sus obras. Además de los pasteles a base de cera usa pinturas a base de agua.

La Sra. Adon dice que su hijo vive en Providence. "En su tiempo libre él no juega."

Hayden dice que le gusta dibujar para sí mismo aunque le gusta mostrar sus dibujos a sus amigos. "Yo hago algo que no todos pueden hacer. En ese sentido soy especial."

Los dos niños estaban dispuestos a vender sus obras al que les hiciera una oferta. "Yo dejo que ellos me den un precio," dijo José.

The art work of José Mota, 12, and Hayden Prowy, 8, is on exhibit at AS220, in Providence.